

GESTION ET ORGANISATION DES ATELIERS



Mode de fonctionnement

QUEL BUT ?

Jouer en groupe dans un cadre pédagogique, se produire sur scène, partager des moments de musique et de convivialité intergénérationnels.

QUI PEUT PARTICIPER ?

Ouvert à tous, mais sous certaines conditions de niveau suivant les répertoires et le nombre de pupitres disponibles, le nombre maximum étant de 6 musicien(ne)s.

L'ENGAGEMENT

Chaque musicien(ne) s'inscrit dans l'atelier en ayant connaissance du répertoire et du calendrier de pratique.

LE RÉPERTOIRE

éléments mis à disposition :

titres
arrangements
audios
supports pédagogiques

LA PRATIQUE

éléments mis à disposition :

salles de répétition
encadrement
calendrier
aide de coordination si besoin